

銘傳大學八十八學年度轉學生招生考試

八月三日 第一節

商設、國、企、會、財、經、統、觀 轉二

資管、大傳、保險、觀 轉三

國文 試題

※請按順序、採直式書寫、標明題號、不抄題※

壹、綜合測驗:請將題號(國字)及所選答案(阿拉伯數字)依序寫在答案卷上，每題三分，共三十分。

- 一、論語陽貨:「陽貨欲見孔子，孔子不見。歸孔子豚，孔子時其亡也而往拜之。」文中「時其亡」之「亡」字意為 1.出門 2.出奔 3.亡故 4.居喪。
- 二、論語八佾:「繪事後素。」集注:「謂先以粉地為質，而後施五彩。」由此可見「後素」之意為 1.不用素 2.少用素 3.在素後 4.素在後。
- 三、孟子滕文公:「勞心者治人，勞力者治於人。治於人者食人，治人者食於人。」文中「食人」意謂 1.供養人 2.被人供養 3.吃人 4.被人吃。
- 四、韓非子定法:「人主以一國目視，故視莫名焉;以一國耳聽，故聽莫聰焉。」文中兩「焉」字之意相當於 1.也 2.歟 3.之乎 4.於此。
- 五、墨子兼愛:「聖人以治天下為事者也，惡得不禁惡而勸善？」文中兩「惡」字之音讀如 1.烏、扼 2.勿、扼 3.烏、勿 4.扼、勿。
- 六、王粲登樓賦:「白日忽其將匿，征夫行而未息。」文中「忽其」之「其」字屬於 1.停頓語助詞 2.帶詞尾衍聲複詞 3.指稱詞 4.語氣詞。
- 七、杜牧阿房宮賦:「長橋臥波，未雲何龍？」從文法立場說，上文共含有 1.四個句子 2.三個句子 3.二個句子 4.一個句子。
- 八、下列何者屬於對偶句法: 1.楚人一炬，可憐焦土。 2.峰迴路轉，有亭翼然。 3.勝地不常，盛筵難再。 4.民吾同胞，物吾與也。
- 九、李清照一翦梅:「紅藕香殘玉簟秋。」文中「紅藕」之用意，在修辭學中屬於 1.象徵 2.比擬 3.譬喻 4.借代。
- 十、徐志摩再別康橋:「輕輕的我走了，正如我輕輕的來。我輕輕的招手，作別西天的彩雲。」文中「輕輕的」一詞之用意: 1.藉重複以夸飾文意 2.變化詞序以成錯綜之勢 3.聯繫前後以成排比句法 4.銜接各句以造就層遞之格。

貳、譯成語體:每題六分，共三十分。

- 一、省刑之要在禁文巧;守國之度在飭四維。(管子 牧民)
- 二、一夫不耕，或受之饑;一女不織，或受之寒。(賈誼 論積貯疏)

三、人不畏死，不可懼以罪；人不樂生，不可勸以善。(范曄 後漢書)

四、尊高年，所以長其長；慈孤弱，所以幼其幼。(張載 西銘)

五、御駑馬，登峻阪，縱橫險阻而不失其馳。(曾國藩 聖哲畫像記)

參、閱讀與寫作：每題二十分，共四十分。

一、閱讀下文，並闡述其中哲理(字數限在二百以內)：

「蓋自天降民生，則既莫不與之以仁義禮智之性矣；然其氣質之稟，或不能齊，是以不能皆有以知其性之所有而全之也。一有聰明睿智能盡其性者，出於其間，則天必命之為億兆之君師，使之治而教之，以復期性。」

(朱熹 大學章句序)

二、閱讀下文，並解析其中藝術(字數限在二百以內)：

「昨夜星辰昨夜風，畫樓西畔桂堂東。身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通。隔座送鉤春酒暖，分曹射覆蠟燈紅。嗟余聽鼓應官去，走馬蘭臺類轉蓬。」

(李商隱 無題)

試題完