

銘傳大學 109 學年度暑假轉學生招生考試

商品設計學系

第一節

「設計概論」試題

(第 / 頁共 2 頁) (限用答案本作答)

可使用計算機 不可使用計算機

注意事項：

1. 答題時，請同學依序標示題號，於答案本上作答，無須抄寫題目。
2. 作答完畢，試題與答案本請一併繳回。

一、選擇題(10%)：

- (1) 國際設計聯盟 IDA 每 6 年舉辦一次設計大會，請問第一屆設計大會是在哪個城市舉辦？
(A) 日本/名古屋、(B) 德國/柏林、(C) 台灣/台北、(D) 西班牙/巴塞隆納
- (2) 以下哪一個國際設計組織跟工業設計相關？
(A) RedDot、(B) ICSID、(C) IF、(D) ICOGRADA
- (3) 包浩斯(Bauhaus)是一間...？
(A) 學校、(B) 餐館、(C) 設計顧問公司、(D) 美髮院
- (4) Ergonomics 指是工業設計領域中哪一項專業知識？
(A) 環保生態、(B) 能源動力、(C) 結構與材料、(D) 人因工程
- (5) 以下哪一個不是色彩三元素？
(A) 色相、(B) 畫素、(C) 彩度、(D) 明度

二、申論題(90%)：

- (1) 德國著名工業設計師 Dieter Rams 曾提出「好設計的 10 個原則」，其中「Good design is as little design as possible」此項原則之意涵為何？試論述之。15%
- (2) 通用設計(Universal Design--UD)係指在設計上超越年齡、能力、肢體障礙的限制，所有人皆能夠「輕鬆」、「愉快」且「充分運用」經過設計之產品、建築、資訊或空間設施。請就「通用設計七原則」中，選擇其中 2 項原則，解釋其意涵並舉例說明之。30%

原則一：Equitable Use

原則二：Flexibility in Use

原則三：Simple and Intuitive

原則四：Perceptible Information

本試題係兩面印刷
Exam printed on 2 sides.

(續次頁)

銘傳大學 109 學年度暑假轉學生招生考試

商品設計學系

第一節

「設計概論」試題

(第二頁共二頁)(限用答案本作答)

可使用計算機 不可使用計算機

原則五：Tolerance for Error

原則六：Low Physical Effort

原則七：Size and Space for Approach and Use

- (3) 設計理論家 Victor Papanek 曾出版《為真實世界而設計 Design for the Real World》一書，將「為社會而設計」視為設計的重要內容。設計師必須正視自己的角色和社會責任，藉由設計去解決社會問題，改變社會。請就環保與社會責任的角度，闡述身為設計者可以致力的目標與具體的作法。15%
- (4) 試論述 3D 列印技術如何改變設計？15%
- (5) 請選擇以下一位設計師，闡述其生平、故事，或評論其設計理念、風格、代表性作品，或所屬品牌特色。15%
- James Dyson、Jonathan Ive、Philippe Starck、Zaha Hadid、深澤直人 (以上擇一)

本試題係兩面印刷
Even printed on 2 sides.

試題完
End of Exam