

銘傳大學 96 學年度研究所碩士班招生考試
 建築與都市防災研究所碩士班
 第一節

都市藝廊

建築與都市設計試題

(第 1 頁共 2 頁)

(限用答案本作答)

一位收藏家收藏多位藝術家作品，其中特別喜愛某先生的雕塑作品，並收藏多件 (例如朱銘，圖 1)。他計畫在都市中設立一座美術館，基地如圖 2, 3。靠近公園一角，週邊為高樓及若干工業區，及第三種商業區。

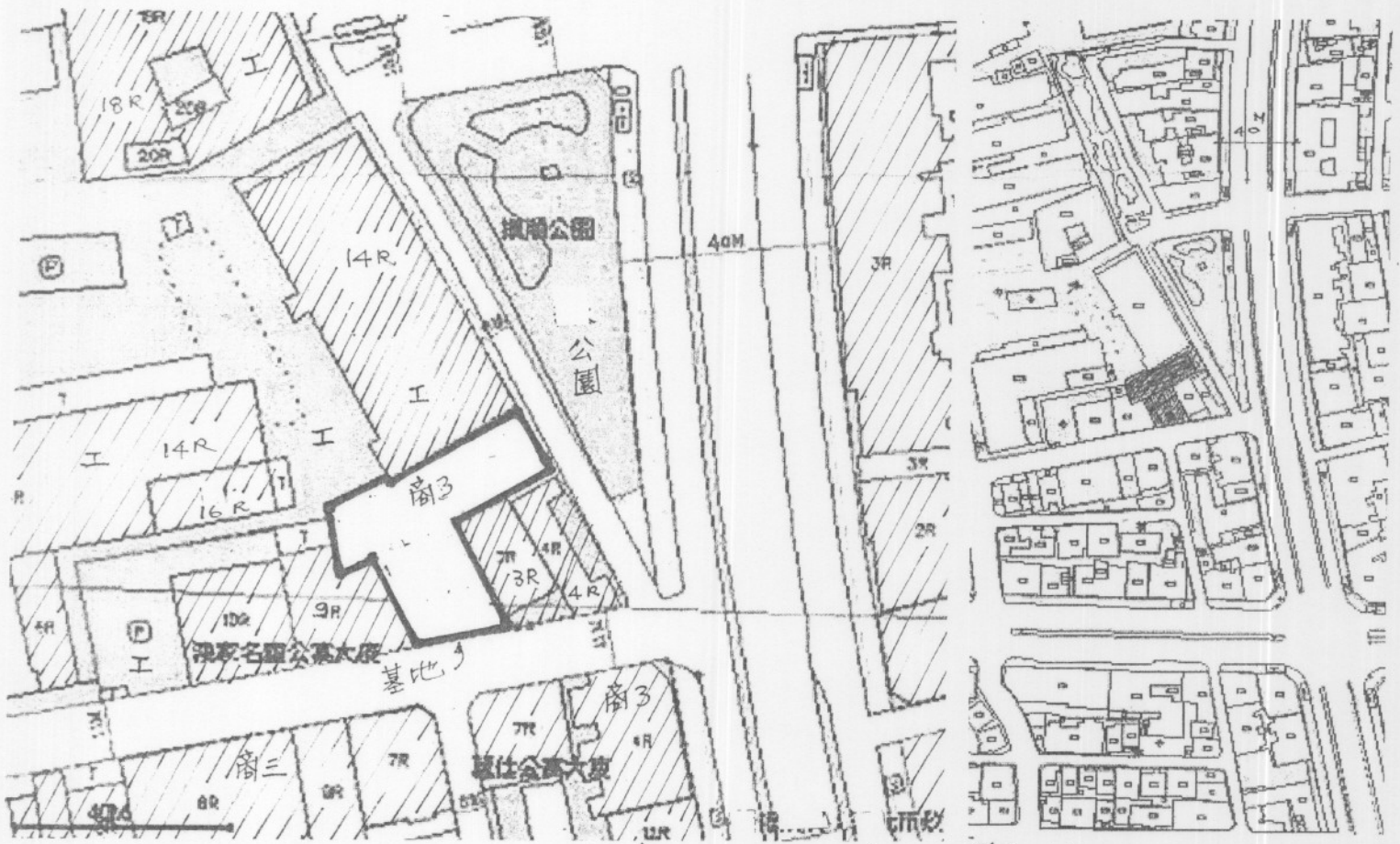
都市計畫為第三種商業區，建蔽率 65%，容積率 560%。基地面積約 890 平方公尺，面臨 40 米林蔭大道。文化氣息濃厚，日治時代開闢為通往神社之參道。現今大道上有美術館，國際觀光旅館，銀行等，並連接至火車站。

美術館空間包括：門廳，寄物間，常設大型展覽廳(2-3 層挑高)，小型展覽廳數間，臨時展覽廳，戶外展覽空間，辦公室，儲藏室，機電空間，樓梯，電梯 (能運送雕刻品製各層)，浴廁等，及其它自訂空間，例如咖啡、簡餐、圖書等。

請：1.以圖示說明基地分析，及設計發展策略。2.設計示意圖：配置圖，主要平面，剖面及其他圖面等，1/400 或 1/500 均可。

自訂部份：

藝術家作品不限朱銘先生，其他國內外知名藝術家均可，非美術類的收藏品亦可。但均須說明收藏品特性等，以引入建築設計。基地環境亦可增加個人的設定，例如台北中山北路等。



北↑ 1/1000 圖 2

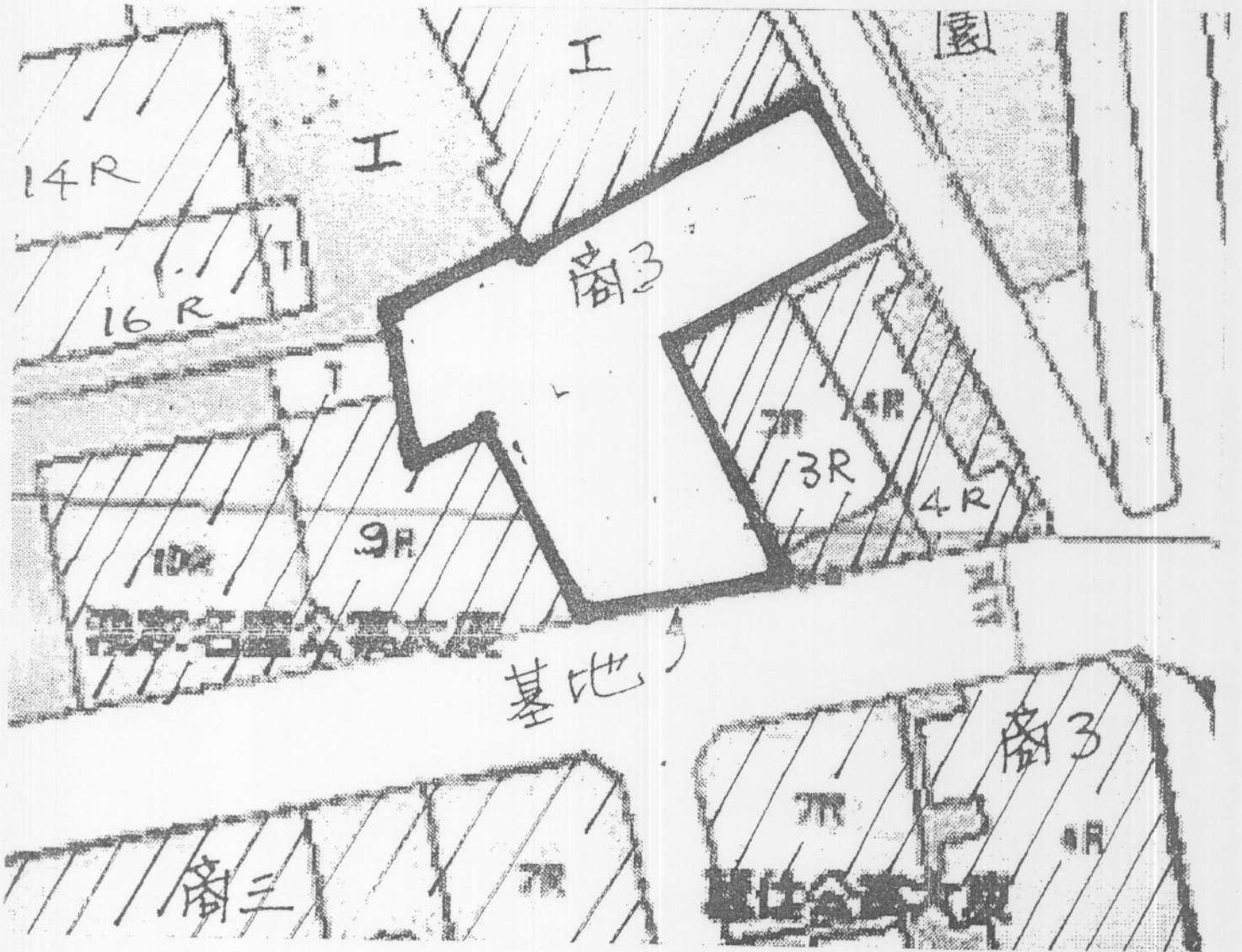
圖 3 1/3000

註：背面為 1/400 基地圖



圖 1

本試題係兩面印刷



1/400

試題完